



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Racchetti - da Vinci"

LICEO CLASSICO LICEO LINGUISTICO LICEO SCIENTIFICO

Via Ugo Palmieri, 4 - 26013 CREMA

☎ 0373 256424 ✉ e mail: CRIS013001@pec.istruzione.it / CRIS013001@istruzione.it

Codice Fiscale:82004890198 Codice Meccanografico:CRIS013001

ALLEGATO 4

CRITERI DI VALUTAZIONE

DIPARTIMENTO DI LETTERE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – PRODUZIONE SCRITTA 1° BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
PERTINENZA	Non rispetta la traccia e/o la tipologia testuale	2
	utilizza in modo inappropriato la tipologia testuale e non sviluppa adeguatamente le richieste della traccia	3-4
	aderisce alla tipologia testuale e sviluppa le richieste della traccia parzialmente	5
	Aderisce alla tipologia testuale e sviluppa le richieste della traccia nelle linee essenziali	6
	aderisce adeguatamente alla tipologia testuale e sviluppa in modo completo le richieste della traccia	7-8
	aderisce pienamente alla tipologia testuale sviluppando le richieste della traccia in modo originale e critico	9-10
COERENZA E ORGANICITÀ	produce un testo illogico e incoerente	2
	presenta contenuti disorganici e/o incoerenti	3-4
	presenta contenuti parziali e/o poco organizzati	5
	Presenta contenuti generici, ma complessivamente coerenti	6
	presenta contenuti coerenti, organici e adeguatamente articolati	7-8
	presenta contenuti completi, approfonditi e/o rielaborati criticamente	9-10
CORRETTEZZA FORMALE	testo completamente scorretto a livello morfosintattico e lessicale	2
	presenta errori gravi e diffusi a livello morfosintattico e lessicale	3-4
	presenta errori a livello morfosintattico e un lessico approssimativo	5
	Presenta una forma semplice ma complessivamente corretta ed un lessico per lo più appropriato	6
	presenta una forma corretta e un lessico appropriato	7-8
	presenta una forma corretta, sicura, lessicalmente ricca ed originale	9-10

N.B. VOTO 1 : Compito non svolto

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA-PRODUZIONE SCRITTA 2° BIENNIO E 5° ANNO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza alla traccia e aderenza alla tipologia testuale	Non rispetta la traccia e/o la tipologia testuale	0,5
	Sviluppa le richieste della traccia e/o aderisce alla tipologia testuale solo in parte	1
	Sviluppa le richieste della traccia e/o aderisce alla tipologia testuale nelle linee essenziali.	2
	Aderisce pienamente alla tipologia testuale e/o sviluppa le richieste della traccia con pertinenti e motivati riferimenti al testo o ai documenti	2,5
	Aderisce pienamente alla tipologia testuale e/o sviluppa le richieste della traccia in modo originale, con pertinenti riferimenti al testo o ai documenti e con ricchezza argomentativi	3
Correttezza, coerenza, completezza dei contenuti	Presenta contenuti inadeguati e/o li sviluppa in modo incoerente	0,5
	Presenta contenuti parziali e/o li sviluppa in modo non pienamente adeguato	1
	Presenta contenuti generici e/o li sviluppa in modo coerente	2
	Presenta contenuti pertinenti ed articolati e/o li sviluppa in modo coerente	2,5
	Presenta contenuti completi, articolati, approfonditi e pienamente coerenti	3
Efficacia argomentativa e rielaborazione critica	Mostra diffuse difficoltà di argomentazione e/o giudizio	0,50
	Mostra capacità di argomentazione e/o di giudizio carente e frammentaria	0,75
	Mostra capacità di argomentazione e/o di giudizio essenziale	1
	Mostra capacità di argomentazione e/o di giudizio coerente e chiara	1,5
	Mostra spiccata capacità critica ed efficacia argomentativi	2
Correttezza formale	Presenta errori gravi e diffusi e un lessico inappropriato	0,50
	Presenta errori diffusi e lessico approssimativo	0,75
	Presenta un'espressione semplice, lineare, un lessico parzialmente appropriato e qualche incertezza formale.	1
	Presenta costruzioni ed espressione corrette ed un lessico discretamente appropriato	1,5
	Presenta forma corretta, ricchezza lessicale, originalità espressiva ed efficacia comunicativa	2

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA-ANALISI DEL TESTO 2° BIENNIO E 5° ANNO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza alla traccia e aderenza alla tipologia testuale	Non comprende il significato del testo	0,5
	Comprende parzialmente il significato del testo	1
	Dimostra una sufficiente comprensione del testo	2
	Comprende gli elementi caratterizzanti il messaggio testuale	2,5
	Comprende il testo in tutta la sua complessità	3
Correttezza, coerenza, completezza dei contenuti	Presenta contenuti inadeguati e/o li sviluppa in modo incoerente	0,5
	Presenta contenuti parziali e/o li sviluppa in modo non pienamente adeguato	1
	Presenta contenuti generici e/o li sviluppa in modo coerente	2
	Presenta contenuti pertinenti ed articolati e/o li sviluppa in modo coerente	2,5
	Presenta contenuti completi, articolati, approfonditi e pienamente coerenti	3
Efficacia argomentativa e rielaborazione critica	Non presenta alcuno spunto di riflessione critica	0,50
	Non presenta spunti di riflessione critica e si limita ad osservazioni generiche	0,75
	Presenta sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	1
	Sviluppa diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace	1,5
	Dimostra riflessione critica e piena capacità di contestualizzare il contesto	2
Correttezza formale	Presenta errori gravi e diffusi e un lessico inappropriato	0,50
	Presenta errori diffusi e lessico approssimativo	0,75
	Presenta un'espressione semplice, lineare, un lessico parzialmente appropriato e qualche incertezza formale.	1
	Presenta costruzioni ed espressione corrette ed un lessico discretamente appropriato	1,5
	Presenta forma corretta, ricchezza lessicale, originalità espressiva ed efficacia comunicativa	2

LATINO E GRECO-TRADUZIONE 1° BIENNIO, 2° BIENNIO, 5° ANNO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO	Traduzione non svolta o molto frammentaria e quasi totale fraintendimento del significato del testo.	1
	Traduzione lacunosa e qualche fraintendimento del significato del testo	2
	Traduzione completa con fraintendimenti di alcune parti non significative.	3
	Traduzione completa e comprensione complessiva del testo.	4
	Traduzione completa e piena comprensione del testo.	5
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	Numerosi errori, gravi ed estesi.	0
	Errori gravi ed estesi.	1
	Errori significativi ma circoscritti.	1,5
	Errori lievi.	2
	Poche imprecisioni.	3
RESA IN ITALIANO	Confusa e disordinata.	0
	Trascurata e imprecisa.	1
	Corretta anche se poco efficace.	1,5
	Corretta ed efficace.	2

PROVE ORALI: ITALIANO, LATINO, GRECO, GEOSTORIA 1° BIENNIO-2° BIENNIO-5° ANNO

Livelli	1		2	3		4	5
Voti	1-2	3-4	5	6	7	8-9	10
Conoscenza	1: non valutabile per mancanza di elementi di giudizio 2: assolutamente inadeguata	Fortemente lacunosa ed imprecisa	Incompleta e superficiale	Essenziale, pur con qualche imprecisione	Nel complesso adeguata e organica	Completa e organica	Completa, organica e approfondita
Comprensione	1: non valutabile per mancanza di elementi di giudizio 2: assolutamente inadeguata	Parziale e con fraintendimenti anche gravi	Parziale, sommaria e meccanica	Sufficientemente adeguata dei nuclei tematici fondamentali	Complessivamente sicura dei nuclei tematici fondamentali	Sicura e precisa dei contenuti fondamentali	Precisa, articolata e autonoma anche nell'affronto di tematiche complesse
Applicazione	1: non valutabile per mancanza di elementi di giudizio 2: assolutamente inadeguata	Decisamente inadeguata anche nella risoluzione di casi semplici in contesti noti	Incerta e meccanica anche nella risoluzione di casi semplici in contesti noti	Sufficientemente sicura, se guidata, nella soluzione di casi semplici in contesti noti	Sicura nella risoluzione di casi semplici in contesti solo parzialmente noti	Sicura e precisa anche nell'affronto di contesti solo parzialmente noti	Sicura, precisa e autonoma, anche nell'affronto di contenuti complessi e in contesti nuovi
Espressione	1: non valutabile per mancanza di elementi di giudizio 2: assolutamente inadeguata	Molto confusa e gravemente imprecisa nell'uso della terminologia specifica	Imprecisa e talora scorretta nell'utilizzo padronanza della terminologia specifica	Semplice e lineare, con qualche limite nella padronanza della terminologia specifica	Corretta e nel complesso appropriata nell'uso della terminologia specifica	Corretta e coerente, con buona padronanza della terminologia specifica	Corretta, coerente organica ed efficace, con piena padronanza della terminologia specifica
Analisi e sintesi	1: non valutabile per mancanza di elementi di giudizio 2: assolutamente inadeguata	Gravemente disorganica e lacunosa, anche se guidata e su nuclei concettuali essenziali	Parziale e nel complesso inadeguata	Essenziale sui nuclei concettuali fondamentali	Discretamente articolata ed organica	Ben articolata ed organica	Approfondita, organica, completa ed autonoma, anche in grado di stabilire relazioni interdisciplinari

LATINO E GRECO - PROVE SCRITTE

<ul style="list-style-type: none"> 1: compito non svolto 2: non è in grado di individuare nessuna aspetto degli autori affrontati, né di svolgere alcun tipo di analisi del testo 	1-2
<ul style="list-style-type: none"> non riesce a individuare i temi essenziali degli autori affrontati mostra scarse competenze nell'analisi e non coglie, nei testi, gli aspetti culturali di base 	3-4
<ul style="list-style-type: none"> individua solo parzialmente i temi essenziali degli autori affrontati mostra insufficienti competenze nell'analisi e riconosce solo in parte, nei testi, gli aspetti culturali di base 	5
<ul style="list-style-type: none"> individua negli autori affrontati i temi essenziali mostra sufficienti competenze nell'analisi e riesce a riconoscere, nei testi, gli aspetti culturali di base 	6
<ul style="list-style-type: none"> individua negli autori affrontati i temi caratterizzanti mostra discrete/buone competenze nell'analisi e riconosce, nei testi, gli aspetti culturali peculiari 	7-8
<ul style="list-style-type: none"> individua con sicurezza, negli autori affrontati, i temi caratterizzanti mostra spiccate competenze nell'analisi e riconosce, nei testi, aspetti culturali anche complessi 	9-10

PROVE ORALI

Livelli	1		2	3		4	5
Voti	1-2	3-4	5	6	7	8-9	10
Conoscenza	1: non valutabile per mancanza di elementi di giudizio 2: assolutamente inadeguata	Fortemente lacunosa ed imprecisa	Incompleta e superficiale	Essenziale, pur con qualche imprecisione	Nel complesso adeguata e organica	Completa e organica	Completa, organica e approfondita
Comprensione	1: non valutabile per mancanza di elementi di giudizio 2: assolutamente	Parziale e con fraintendimenti anche gravi	Parziale, sommaria e meccanica	Sufficientemente adeguata dei nuclei tematici fondamentali	Complessivamente sicura dei nuclei tematici fondamentali	Sicura e precisa dei contenuti fondamentali	Precisa, articolata e autonoma anche nell'affronto di tematiche

	inadeguata						complesse
Applicazione	1: non valutabile per mancanza di elementi di giudizio 2: assolutamente inadeguata	Decisamente inadeguata anche nella risoluzione di casi semplici in contesti noti	Incerta e meccanica anche nella risoluzione di casi semplici in contesti noti	Sufficientemente sicura, se guidata, nella soluzione di casi semplici in contesti noti	Sicura nella risoluzione di casi semplici in contesti solo parzialmente noti	Sicura e precisa anche nell'affronto di contesti solo parzialmente noti	Sicura, precisa e autonoma , anche nell'affronto di contenuti complessi e in contesti nuovi
Espressione	1: non valutabile per mancanza di elementi di giudizio 2: assolutamente inadeguata	Molto confusa e gravemente imprecisa nell'uso della terminologia specifica	Imprecisa e talora scorretta nell' utilizzo padronanza della terminologia specifica	Semplice e lineare, con qualche limite nella padronanza della terminologia specifica	Corretta e nel complesso appropriata nell' uso della terminologia specifica	Corretta e coerente, con buona padronanza della terminologia specifica	Corretta, coerente organica ed efficace, con piena padronanza della terminologia specifica
Analisi e sintesi	1: non valutabile per mancanza di elementi di giudizio 2: assolutamente inadeguata	Gravemente disorganica e lacunosa, anche se guidata e su nuclei concettuali essenziali	Parziale e nel complesso inadeguata	Essenziale sui nuclei concettuali fondamentali	Discretamente articolata ed organica	Ben articolata ed organica	Approfondita, organica, completa ed autonoma, anche in grado di stabilire relazioni interdisciplinari

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI		LIVELLI	VOTO
CONOSCENZA			
Acquisire i contenuti , i fenomeni propri della disciplina e la terminologia specifica	1. Nulla Scarsa	Rifiuto delle verifiche - competenze nulle	1/3
	2. Limitata	Lacune o superficialità nei cardini essenziali dei contenuti	4/5
	3. Sufficiente	Conosce le linee essenziali degli argomenti disciplinari	6
	4. Approfondita	Completa nei concetti e nelle problematiche pratico teoriche	7/8
	5. Articolata	Completa , approfondita , argomentata e precisa	9/10
COMPETENZE			
Riconosce di un tema analogie e differenze . Sa attribuire valori grafici adeguati nell'attività pratica .	1. Marginale	Non comprende il nesso dell' argomento proposto	1/3
	2. Approssimativa	Comprende solo parzialmente la problematica	4/5
	3. Corretta	Comprende solo concetti o problemi semplici	6
	4. Aderente	Comprende appieno il problema con imprecisione	7/8
	5. Puntuale	Comprende nei particolari la problematica senza imprecisione	9/10
Uso corretto degli strumenti grafici e del linguaggio nella ricerca di causa-effetto di un problema o di un fenomeno	1. Scorretta	Non coerente con le richieste	1/3
	2. Approssimativa	Imposta solo parzialmente	4/5
	3. Chiara	Imposta e risolve con aiuto le linee essenziali del problema	6
	4. Precisa	Definisce ed imposta correttamente con lievi imprecisioni	7/8
	5. Articolata	Definisce ed espone con sicurezza e pertinenza	9/10
CAPACITA'			
Applica le conoscenze apprese per la risoluzione di problemi grafici o per una esposizione orale	1. Errata	Non riesce ad applicare le conoscenze	1/3
	2. Incerta	Commette gravi errori in elaborati semplici	4/5
	3. Accettabile	Incorre in alcuni errori	6
	4. Sicura	Incorre in imprecisioni quando applica	7/8
	5. Autonoma	Applica le conoscenze con sicurezza in elaborati complessi	9/10
Espone o sa disegnare i contenuti della disciplina (Analisi)	1. Confusa	Espone senza logica con notevoli imprecisioni	1/3
	2. Superficiale	Espone con superficialità e scarsa significità	4/5
	3. Essenziale	Espone con ordine gli elementi significativi	6
	4. Articolata	Espone con ordine e precisione in uno schema logico	7/8
	5. Approfondita	Espone con sicurezza ed autonomia	9/10
Sintetizza con schemi grafici o contenuti teorici effettuando collegamenti (Sintesi)	1. Inconsistente	Non sa collegare gli argomenti anche se guidato	1/3
	2. Frammentaria	Collega argomenti - sintetizza parzialmente e con imprecisioni	4/5
	3. Coerente	Sintetizza e collega le conoscenze con aiuti	6
	4. Significativa	Sintetizza e collega autonomamente con incertezze	7/8
	5. Originale	Elabora autonomamente - sintesi originali e multidisciplinari	9/10

STORIA DELL'ARTE

Livelli	1	2	3	4	5
Voti	1-3	4-5	6	7-8	9-10
Conoscenza	Scarsa o plagio	Ha una conoscenza limitata dei contenuti disciplinari	Sufficiente: ha una conoscenza generica dei contenuti disciplinari	Ha una conoscenza approfondita degli argomenti oggetto delle discipline.	Ha una conoscenza articolata dei contenuti disciplinari.
Comprensione	Comprende in modo marginale testi figurativi	Comprende in modo approssimativo testi figurativi	Corretta: comprende le linee essenziali di un testo	Aderente: comprende in modo completo testi figurativi e l'evoluzione dei generi artistici	Puntuale: comprende in modo approfondito testi figurativi, e l'evoluzione dei generi artistici
Applicazione	Errata	Incerta: sa applicare con difficoltà le metodologie inerenti alla disciplina	Accettabile: sa applicare solo se guidato le metodologie inerenti alla disciplina	Sicura: applica con sicurezza le metodologie inerenti alla disciplina	Autonoma: applica con contributi originali le metodologie inerenti alla disciplina.
Espressione	Scorretta	Chiara: esprime con linguaggio generico o impreciso i contenuti essenziali della disciplina	Chiara: esprime con linguaggio semplice i contenuti essenziali della disciplina	Chiara: esprime con precisione i diversi contenuti disciplinari.	Articolata: esprime con linguaggio corretto e utilizzando con rigore la terminologia specifica i diversi contenuti disciplinari.
Analisi e sintesi	Analisi confusa e sintesi inconsistente.	Sa analizzare solo superficialmente testi figurativi. Sintetizza i contenuti appresi solo in modo frammentario.	Sa analizzare testi figurativi solo nelle linee essenziali. Sintetizza i contenuti appresi solo se guidato.	Sa analizzare testi figurativi in modo articolato. Produce sintesi significative dei contenuti appresi.	Sa analizzare testi figurativi in modo approfondito e personale. Produce sintesi complete e originali dei contenuti appresi.

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

LINGUA E CULTURA STRANIERA-PRIMO BIENNIO - PROVE SCRITTE

Livelli	1		2	3		4	5
Voti	1-2	3-4	5	6	7	8	9-10
Conoscenza	Nessuna	<p><u>Lacunosa</u>: ha una conoscenza lacunosa del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Conosce in maniera frammentaria le regole grammaticali fondamentali. Ha una conoscenza lacunosa della cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>	<p><u>Parziale</u>: ha una conoscenza parziale del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Conosce solo in parte le regole grammaticali fondamentali. Conosce solo in modo sommario la cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p><u>Completa ma non approfondita</u>: conosce il lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Conosce le regole grammaticali fondamentali. Conosce i tratti essenziali della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p><u>Completa</u>: conosce in maniera adeguata il lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Conosce con completezza le regole grammaticali fondamentali. Conosce adeguatamente la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p><u>Organica</u> : conosce in modo organico il lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Conosce pienamente le regole grammaticali apprese. Conosce in modo completo la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p><u>Articolata e approfondita</u>: conosce dettagliatamente il lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Conosce in tutti gli aspetti le regole grammaticali studiate. Conosce in modo approfondito la cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>
Comprensione	Nessuna	<p><u>Lacunosa</u>: Comprende in modo frammentario messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Sa ricercare solo poche informazioni</p>	<p><u>Parziale</u> : comprende parzialmente messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Sa ricercare solo informazioni parziali all'interno di testi</p>	<p><u>Complessiva ma imprecisa</u>: comprende i punti principali di messaggi e testi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Sa ricercare informazioni</p>	<p><u>Complessiva</u>: comprende globalmente messaggi e testi vari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Sa ricercare informazioni all'interno di testi di breve</p>	<p><u>Completa</u>: comprende pienamente messaggi e testi su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Sa ricercare tutte le informazioni all'interno di testi di breve estensione di</p>	<p><u>Completa e approfondita</u>: comprende, integrando con conoscenze pregresse, messaggi e testi su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Sa ricercare, integrare e</p>

		all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.	di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.	globali all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.	estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	collegare tutte le informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
Applicazione	Nessuna	<u>Scorretta</u> : utilizza in maniera scorretta le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.	<u>Non sempre corretta</u> : utilizza solo parzialmente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.	<u>Corretta ma meccanica</u>: utilizza in modo corretto le principali strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in contesti noti.	<u>Corretta</u> : utilizza in modo corretto le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese.	<u>Precisa</u> : utilizza con precisione le strutture grammaticali e le funzioni grammaticali apprese.	<u>Personale e autonoma</u> : utilizza anche in contesti nuovi le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese.
Espressione	Assente o frammentaria	<u>Disordinata</u> : descrive in maniera confusa esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Scrive scorrettamente brevi testi di interesse personale e quotidiano	<u>Imprecisa</u> : descrive in maniera imprecisa esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Scrive con imprecisioni grammaticali e lessicali brevi testi di interesse personale e quotidiano.	<u>Sufficientemente corretta</u>: descrive in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Scrive abbastanza correttamente, senza compromettere il messaggio, brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.	<u>Corretta</u> : descrive in maniera corretta esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Scrive correttamente brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.	<u>Corretta e precisa</u> : descrive in maniera corretta e precisa esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Scrive correttamente e con precisione grammaticale e lessicale testi di svariata tipologia.	<u>Appropriata e personale</u> : descrive in modo appropriato e con spunti originali esperienze ed eventi, relativi all'ambito. Scrive con correttezza formale e precisione lessicale testi di svariata tipologia, integrandoli con conoscenze personali.
Analisi e sintesi	Assente	<u>Inadeguata</u> : mostra	<u>Superficiale e incerta</u> :	<u>Completa ma superficiale</u>:	<u>Completa</u> : decodifica i testi	<u>Organica</u> : decodifica con	<u>Approfondita e personale</u> :

		competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti di brevi testi e di sintetizzare gli argomenti disciplinari	decodifica solo in parte i testi proposti. Mostra una competenza approssimativa nel sintetizzare gli argomenti.	decodifica gli aspetti essenziali dei testi proposti. Sa sintetizzare argomenti non complessi. Opera, se guidato, semplici confronti tematici. Riflette in modo superficiale sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	proposti. Sintetizzare argomenti non complessi. Opera semplici confronti tematici tra argomenti affini. Riflette sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	completezza i testi proposti. Ha competenza nel sintetizzare argomenti non complessi. Opera autonomamente confronti tematici tra argomenti affini. Riflette in maniera pertinente sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	decodifica testi complessi in modo rigoroso e ne elabora sintesi coerenti. Opera autonomamente confronti tematici pertinenti e approfonditi. Riflette, fornendo spunti personali, sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.
--	--	---	---	--	---	--	--

LINGUA E CULTURA STRANIERA-PRIMO BIENNIO - PROVE ORALI

Livelli	1		2	3		4	5
Voti	1-2	3-4	5	6	7	8	9-10
Conoscenza	Nessuna	<u>Lacunosa</u> : ha una conoscenza lacunosa del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Conosce in maniera frammentaria le regole grammaticali fondamentali. Ha una conoscenza lacunosa della	<u>Parziale</u> : ha una conoscenza parziale del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Conosce solo in parte le regole grammaticali fondamentali. Conosce solo in modo sommario la cultura e civiltà dei paesi	<u>Completa ma non approfondita</u>: conosce il lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Conosce le regole grammaticali fondamentali. Conosce i tratti essenziali della cultura e della	<u>Completa</u> : conosce in maniera adeguata il lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Conosce con completezza le regole grammaticali fondamentali. Conosce adeguatamente	<u>Organica</u> : conosce in modo organico il lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Conosce pienamente le regole grammaticali apprese. Conosce in modo completo la cultura e la	<u>Articolata e approfondita</u> : conosce dettagliatamente il lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Conosce in tutti gli aspetti le regole grammaticali studiate. Conosce in modo approfondito la

		cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua	di cui si studia la lingua.	civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.	cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.
Comprensione	Nessuna	<u>Lacunosa:</u> Comprende in modo frammentario messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.	<u>Parziale :</u> comprende parzialmente messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.	<u>Complessiva ma imprecisa:</u> comprende i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.	<u>Complessiva:</u> comprende globalmente messaggi e annunci vari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.	<u>Completa:</u> comprende pienamente messaggi e annunci su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.	<u>Completa e approfondita:</u> comprende, integrando con conoscenze pregresse, messaggi e annunci su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
Applicazione	Nessuna	<u>Scorretta:</u> utilizza in maniera scorretta le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.	<u>Non sempre corretta:</u> utilizza solo parzialmente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche note.	<u>Corretta ma meccanica:</u> utilizza in modo corretto le principali strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in contesti noti.	<u>Corretta:</u> utilizza in modo corretto le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese.	<u>Precisa:</u> utilizza con precisione le strutture grammaticali e le funzioni grammaticali apprese.	<u>Personale e autonoma:</u> utilizza anche in contesti nuovi le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese.
Espressione	Assente o frammentaria	<u>Disordinata:</u> descrive in maniera confusa esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Interagisce con molta difficoltà in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale,	<u>Imprecisa:</u> descrive in maniera imprecisa esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Interagisce con qualche difficoltà in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse	<u>Sufficientemente corretta:</u> descrive in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Interagisce in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse	<u>Corretta:</u> descrive in maniera corretta esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Interagisce in maniera appropriata in brevi conversazioni su temi di interesse personale	<u>Corretta e precisa:</u> descrive in maniera corretta e precisa esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Interagisce correttamente in conversazioni di una certa complessità su	<u>Appropriata e personale:</u> descrive in modo appropriato e con spunti originali esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Interagisce in modo corretto e con spunti originali in

		quotidiano, sociale o professionale. Pronuncia in modo scorretto un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	personale quotidiano, sociale o professionale. Pronuncia in maniera non sempre corretta un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	personale quotidiano, sociale o professionale. Pronuncia in modo corretto un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	quotidiano, sociale o professionale. Pronuncia in modo corretto un repertorio di parole e frasi memorizzate.	temi di interesse personale quotidiano, sociale o professionale. Pronuncia correttamente anche parole e frasi non memorizzate.	conversazioni di una certa complessità su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale personale e sociale. Pronuncia correttamente anche un repertorio di parole e frasi non di uso comune.
Analisi e sintesi	Assente	<u>Inadeguata</u> : mostra competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti di brevi testi e di sintetizzare gli argomenti disciplinari	<u>Superficiale e incerta</u> : decodifica solo in parte i testi proposti. Mostra una competenza approssimativa nel sintetizzare gli argomenti.	<u>Completa ma superficiale</u>: decodifica gli aspetti essenziali dei testi proposti. Sa sintetizzare argomenti non complessi. Opera, se guidato, semplici confronti tematici. Riflette in modo superficiale sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	<u>Completa</u> : decodifica i testi proposti. Sintetizzare argomenti non complessi. Opera semplici confronti tematici tra argomenti affini. Riflette in modo adeguato sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	<u>Organica</u> : decodifica con completezza i testi proposti. Ha competenza nel sintetizzare argomenti non complessi. Opera autonomamente confronti tematici tra argomenti affini. Riflette in maniera pertinente sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	<u>Approfondita e personale</u> : decodifica testi complessi in modo rigoroso e ne elabora sintesi coerenti. Opera autonomamente confronti tematici pertinenti e approfonditi. Riflette, fornendo spunti personali, sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

LINGUA E CULTURA STRANIERA-SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - PROVE SCRITTE

Livelli	1		2	3	4		5
Voti	1-2	3-4	5	6	7	8	9-10
Conoscenza	Nessuna	<p><u>Lacunosa</u>: ha una conoscenza lacunosa degli argomenti, con gravi fraintendimenti.</p>	<p><u>Parziale</u>: ha una conoscenza parziale degli argomenti. Riconosce solo in parte i generi testuali. Conosce solo in modo sommario la cultura, la civiltà e l'evoluzione del sistema letterario dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p><u>Completa ma non approfondita</u>: conosce gli argomenti nei loro aspetti essenziali. Riconosce globalmente i generi testuali. Conosce negli aspetti essenziali la cultura, la civiltà e l'evoluzione del sistema letterario dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p><u>Completa</u>: conosce in modo adeguato gli argomenti. Riconosce globalmente i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano. Conosce in modo appropriato la cultura, la civiltà e l'evoluzione del sistema letterario dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p><u>Organica</u> : conosce gli argomenti nella loro completezza e complessità. Riconosce nella loro articolazione i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano. Conosce in modo organico la cultura, la civiltà e l'evoluzione del sistema letterario dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p><u>Articolata e approfondita</u>: conosce gli argomenti nella loro interezza e con completezza di dati. Riconosce nella loro articolazione i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano. Conosce in tutte le loro articolazioni la cultura, la civiltà e l'evoluzione del sistema letterario dei paesi di cui si studia la lingua.</p>
Comprensione	Nessuna	<p><u>Lacunosa</u>: comprende in modo frammentario testi scritti di varia tipologia.</p>	<p><u>Parziale</u> : Comprende parzialmente testi scritti di varia tipologia. Comprende e interpreta solo parti di testi letterari</p>	<p><u>Complessiva ma imprecisa</u>: comprende le parti principali di testi scritti di varie tematiche culturali. Comprende nelle linee essenziali testi letterari.</p>	<p><u>Complessiva</u> : comprende globalmente testi scritti di varie tematiche culturali. Comprende in modo appropriato testi letterari.</p>	<p><u>Completa</u>: comprende pienamente testi scritti di varie tematiche culturali. Comprende nella loro articolazione testi letterari.</p>	<p><u>Completa e approfondita</u>: comprende pienamente e dettagliatamente testi scritti di varie tematiche culturali. Comprende in modo analitico testi letterari.</p>
Applicazione	Nessuna	<p><u>Scorretta</u>: utilizza in maniera scorretta le strutture morfo-sintattiche note</p>	<p><u>Non sempre corretta</u>: utilizza solo parzialmente le strutture morfo-sintattiche note.</p>	<p><u>Corretta ma meccanica</u>: utilizza in modo schematico le principali strutture morfo-</p>	<p><u>Corretta</u>: utilizza in modo corretto le strutture morfo-sintattiche e i connettivi logici. Applica le</p>	<p><u>Precisa</u>: utilizza con precisione le strutture morfo-sintattiche, i connettivi logici, la terminologia</p>	<p><u>Personale e autonoma</u>: utilizza con rigore le strutture morfo-sintattiche, i</p>

		e, pur guidato, gli schemi e le procedure disciplinari.	Impiega, se guidato, le varie procedure applicative della disciplina.	sintattiche e i connettivi logici essenziali. Impiega le varie procedure della disciplina se riconducibili a schemi applicativi facilmente identificabili.	procedure disciplinari riconducendole a schemi identificabili.	specifica e tutte le procedure e gli schemi applicativi appresi.	connettivi logici, il lessico specifico. Padroneggia tutte le procedure disciplinari integrandole con apporti interdisciplinari.
Espressione	Assente o frammentaria	<u>Disordinata</u> : produce in maniera frammentaria testi scritti di tipo descrittivo ed espositivo mancando di chiarezza logica e di correttezza lessicale e sintattica.	<u>Imprecisa</u> : espone i contenuti con imprecisione lessicale, sintattica e con errori riconducibili a una pronuncia scorretta.	Sufficientemente corretta: espone i contenuti con sufficiente chiarezza e correttezza formale, tali da non compromettere il messaggio.	<u>Corretta</u> : espone i contenuti con correttezza formale e con una resa linguistico-comunicativa in genere efficace.	<u>Corretta e precisa</u> : espone i contenuti con chiarezza, correttezza formale, proprietà lessicale e con una resa linguistico-comunicativa scorrevole.	<u>Appropriata e personale</u> : espone i contenuti argomentando con chiarezza, correttezza formale, proprietà lessicale. La resa linguistico-comunicativa è sempre fluida e curata nell'uso personale dei diversi registri.
Analisi e sintesi	Assente	<u>Inadeguata</u> : mostra competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e di sintetizzare gli argomenti.	<u>Superficiale e incerta</u> : decodifica solo in parte i testi proposti. Mostra una competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel sintetizzare gli argomenti. Opera confronti tematici poco pertinenti.	Completa ma superficiale: decodifica gli aspetti essenziali dei testi proposti. Ha competenza nello sviluppare analisi e nel sintetizzare argomenti non complessi. Contestualizza, se guidato, il testo letterario. Opera, se	<u>Completa</u> : decodifica con completezza i testi proposti. Ha competenza nello sviluppare analisi e nel sintetizzare argomenti non complessi. Contestualizza in maniera pertinente il testo letterario. Opera confronti tematici appropriati.	<u>Organica</u> : interpreta testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale. Sviluppa analisi di testi complessi e ne elabora sintesi organiche. Opera autonomamente confronti tematici pertinenti.	<u>Approfondita e personale</u> : interpreta testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, anche in un'ottica comparativa. Sviluppa analisi di testi complessi in modo rigoroso e ne elabora sintesi documentate e

				guidato, confronti tematici.			critiche. Opera autonomamente confronti tematici pertinenti e approfonditi
Valutazione	Assente	<u>Limitata</u> : pur se guidato, manifesta difficoltà nel formulare giudizi motivati desunti dagli argomenti appresi.	<u>Parziale</u> : formula giudizi motivati solo su singoli aspetti di argomenti selezionati.	Appropriata se guidata: esprime semplici giudizi ed opinioni motivate, funzionali alla valutazione degli argomenti essenziali, seguendo procedure e schemi noti.	<u>Appropriata</u> : esprime giudizi valutativi ed opinioni coerenti con i contenuti appresi.	<u>Autonoma</u> : formula giudizi valutativi sempre pertinenti e coerenti, con reimpiego autonomo delle conoscenze disciplinari e interdisciplinari.	<u>Autonoma e creativa</u> : valuta con padronanza di giudizio macroargomenti e singoli aspetti contenutistici, rielaborando criticamente le conoscenze di vari ambiti disciplinari e offrendo spunti originali.

LINGUA E CULTURA STRANIERA_ SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - PROVE ORALI

Livelli	1	2	3	4	5		
Voti	1-2	3-4	5	6	7 8	9-10	
Conoscenza	Nessuna	<u>Lacunosa</u> : ha una conoscenza lacunosa degli argomenti, con gravi fraintendimenti.	<u>Parziale</u> : ha una conoscenza parziale degli argomenti. Riconosce solo in parte i generi testuali. Conosce solo in modo sommario la cultura, la civiltà e l'evoluzione del sistema letterario dei paesi di cui si	Completa ma non approfondita: conosce gli argomenti nei loro aspetti essenziali. Riconosce globalmente i generi testuali. Conosce negli aspetti essenziali la cultura, la civiltà	<u>Completa</u> : conosce in modo adeguato gli argomenti. Riconosce globalmente i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano. Conosce in modo appropriato la cultura, la civiltà e l'evoluzione del	<u>Organica</u> : conosce gli argomenti nella loro completezza e complessità. Riconosce nella loro articolazione i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano. Conosce in modo organico la cultura, la civiltà	<u>Articolata e approfondita</u> : conosce gli argomenti nella loro interezza e con completezza di dati. Riconosce nella loro articolazione i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano. Conosce in tutte

			studia la lingua.	e l'evoluzione del sistema letterario dei paesi di cui si studia la lingua.	sistema letterario dei paesi di cui si studia la lingua.	e l'evoluzione del sistema letterario dei paesi di cui si studia la lingua.	le loro articolazioni la cultura, la civiltà e l'evoluzione del sistema letterario dei paesi di cui si studia la lingua.
Comprensione	Nessuna	<u>Lacunosa</u> : comprende in modo frammentario testi orali di varia tipologia.	<u>Parziale</u> : Comprende parzialmente testi orali di varia tipologia. Comprende e interpreta solo parti di testi letterari	<u>Complessiva ma imprecisa</u>: comprende le parti principali di una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali. Comprende nelle linee essenziali testi letterari.	<u>Complessiva</u> : comprende globalmente una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali. Comprende in modo appropriato testi letterari.	<u>Completa</u> : comprende pienamente una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali. Comprende nella loro articolazione testi letterari.	<u>Completa e approfondita</u> : comprende pienamente una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali. Comprende in modo analitico testi letterari.
Applicazione	Nessuna	<u>Scorretta</u> : utilizza in maniera scorretta le strutture morfo-sintattiche note e, pur guidato, gli schemi e le procedure disciplinari.	<u>Non sempre corretta</u> : utilizza solo parzialmente le strutture morfo-sintattiche note. Impiega, se guidato, le varie procedure applicative della disciplina.	<u>Corretta ma meccanica</u>: utilizza in modo schematico le principali strutture morfo-sintattiche e i connettivi logici essenziali. Impiega le varie procedure della disciplina se riconducibili a schemi applicativi facilmente identificabili.	<u>Corretta</u> : utilizza in modo corretto le strutture morfo-sintattiche e i connettivi logici. Applica le procedure disciplinari riconducendole a schemi identificabili.	<u>Precisa</u> : utilizza con precisione le strutture morfo-sintattiche, i connettivi logici, la terminologia specifica e tutte le procedure e gli schemi applicativi appresi.	<u>Personale e autonoma</u> : utilizza con rigore le strutture morfo-sintattiche, i connettivi logici, il lessico specifico. Padroneggia tutte le procedure disciplinari integrandole con apporti interdisciplinari.
Espressione	Assente o frammentaria	<u>Disordinata</u> : produce in maniera frammentaria	<u>Imprecisa</u> : espone i contenuti con imprecisione	<u>Sufficientemente corretta</u>: espone i contenuti con sufficiente	<u>Corretta</u> : espone i contenuti con correttezza formale e con	<u>Corretta e precisa</u> : espone i contenuti con chiarezza,	<u>Appropriata e personale</u> : espone i contenuti

		testi orali di tipo descrittivo ed espositivo mancando di chiarezza logica e di correttezza lessicale e sintattica	lessicale, sintattica e fonetica.	chiarezza e correttezza formale, tali da non compromettere il messaggio.	una resa linguistico-comunicativa in genere efficace.	correttezza formale, proprietà lessicale e con una resa linguistico-comunicativa scorrevole.	argomentando con chiarezza, correttezza formale, proprietà lessicale. La resa linguistico-comunicativa è sempre fluida e curata dal punto di vista intonativo e nell'uso personale dei diversi registri.
Analisi e sintesi	Assente	<u>Inadeguata</u> : mostra competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e di sintetizzare gli argomenti.	<u>Superficiale e incerta</u> : decodifica solo in parte i testi proposti. Mostra una competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel sintetizzare gli argomenti. Opera confronti tematici poco pertinenti.	<u>Completa ma superficiale</u>: decodifica gli aspetti essenziali dei testi proposti. Ha competenza nello sviluppare analisi e nel sintetizzare argomenti non complessi. Contestualizza, se guidato, il testo letterario. Opera, se guidato, confronti tematici.	<u>Completa</u> : decodifica con completezza i testi proposti. Ha competenza nello sviluppare analisi e nel sintetizzare argomenti non complessi. Contestualizza in maniera pertinente il testo letterario. Opera confronti tematici appropriati.	<u>Organica</u> : interpreta testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale. Sviluppa analisi di testi complessi e ne elabora sintesi organiche. Opera autonomamente confronti tematici pertinenti.	<u>Approfondita e personale</u> : interpreta testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, anche in un'ottica comparativa. Sviluppa analisi di testi complessi in modo rigoroso e ne elabora sintesi documentate e critiche. Opera autonomamente confronti tematici pertinenti e approfonditi.
Valutazione	Assente	<u>Limitata</u> : pur se guidato, manifesta difficoltà nel formulare giudizi motivati desunti	<u>Parziale</u> : formula giudizi motivati solo su singoli aspetti di argomenti selezionati.	<u>Appropriata se guidata</u>: esprime semplici giudizi ed opinioni motivate, funzionali alla	<u>Appropriata</u> : esprime giudizi valutativi ed opinioni coerenti con i contenuti appresi.	<u>Autonoma</u> : formula giudizi valutativi sempre pertinenti e coerenti, con reimpiego	<u>Autonoma e creativa</u> : valuta con padronanza di giudizio macroargomenti e singoli aspetti

		dagli argomenti appresi.		valutazione degli argomenti essenziali, seguendo procedure e schemi noti.		autonomo delle conoscenze disciplinari e interdisciplinari.	contenutistici, rielaborando criticamente le conoscenze di vari ambiti disciplinari e offrendo spunti originali.
--	--	--------------------------	--	--	--	---	--

DIPARTIMENTO di STORIA

STORIA

Livelli	1		2	3		4	5
Voti	1-2	3-4	5	6	7	8	9-10
Conoscenza	Nessuna	<u>Lacunosa</u> : ha una conoscenza lacunosa degli argomenti trattati (fatti, fenomeni, interpretazioni, tesi storiografiche e lessico specifico della disciplina), con gravi fraintendimenti.	<u>Parziale</u> : ha una conoscenza parziale degli argomenti affrontati. Ne individua solo in parte gli elementi costitutivi e fondamentali.	<u>Completa, ma non approfondita</u> : conosce in linea generale, nei loro elementi essenziali, gli argomenti trattati, con qualche superficialità.	<u>Completa</u> : conosce in modo adeguato gli argomenti proposti, ne riconosce le componenti fondamentali.	<u>Organica</u> : conosce gli argomenti in modo completo ed organico. Sa distinguerne con sicurezza le diverse componenti e fare confronti.	<u>Articolata e approfondita</u> : conosce gli argomenti nella loro articolazione profonda e nella loro complessità. Sa articolare confronti ricchi e/o originali.
Comprensione	Nessuna	<u>Confusa</u> : comprende argomenti e testi in modo confuso, con numerose lacune e fraintendimenti.	<u>Parziale</u> : comprende argomenti e testi in modo approssimativo e parziale.	<u>Complessiva, ma imprecisa</u> : comprende argomenti e testi in modo corretto, anche se soltanto nelle linee generali e pur con	<u>Complessiva</u> : comprende argomenti e testi in modo pertinente, nelle loro componenti fondamentali.	<u>Completa</u> : comprende argomenti e testi in modo pertinente e articolato, distinguendone con sicurezza le diverse componenti.	<u>Completa e approfondita</u> : comprende in modo articolato e approfondito gli argomenti e i testi proposti, con spunti di originalità.

				qualche imprecisione.			
Applicazione	Nessuna	<u>Scorretta</u> : utilizza ed applica in modo scorretto le conoscenze storiche.	<u>Non sempre corretta</u> : utilizza solo parzialmente le conoscenze storiche.	<u>Corretta ma meccanica</u>: utilizza in modo meccanico le conoscenze storiche.	<u>Corretta</u> : utilizza in modo adeguato le conoscenze storiche.	<u>Precisa</u> : utilizza con precisione le conoscenze storiche.	<u>Personale e autonoma</u> : sa utilizzare ed applicare con rigore le conoscenze storiche.
Espressione	Assente o del tutto frammentaria.	<u>Disordinata</u> : espone i contenuti disciplinari (in forma orale e scritta) in modo frammentario, senza ordine e con un lessico non specifico.	<u>Imprecisa</u> : espone i contenuti disciplinari in modo scorretto, con uno schema logico non esaustivo e con notevoli imprecisioni.	<u>Sufficientemente corretta</u>: espone i contenuti disciplinari con chiarezza e schema logico elementare, ricorrendo a un lessico specifico semplice.	<u>Corretta</u> : espone i contenuti disciplinari con correttezza, ordine logico e ricorrendo al lessico specifico.	<u>Corretta e precisa</u> : espone i contenuti disciplinari in modo corretto e preciso, con uno schema logico esaustivo e utilizzando un adeguato lessico specifico.	<u>Appropriata e personale</u> : espone i contenuti disciplinari non soltanto in modo corretto, preciso, esaustivo, ma ricorrendo a uno schema logico complesso, a un ricco lessico specifico e in modo personale.
Analisi e sintesi	Assente	<u>Inadeguata</u> : non sa sviluppare analisi coerenti e non sa sintetizzare gli argomenti.	<u>Superficiale e incerta</u> : ha difficoltà nello sviluppare analisi coerenti e nel sintetizzare gli argomenti.	<u>Completa ma superficiale</u>: sa analizzare e sintetizzare argomenti semplici. Soltanto se guidato, affronta con successo analisi e sintesi di argomenti complessi.	<u>Completa</u> : sa sviluppare autonomamente analisi e sintesi degli argomenti proposti.	<u>Organica</u> : sa sviluppare analisi organiche e coerenti, nonché sintesi esaustive degli argomenti proposti.	<u>Approfondita e personale</u> : opera autonomamente, con analisi e sintesi approfondite e personali degli argomenti proposti, confrontando opportunamente fenomeni storici e tesi storiografiche.
Valutazione	Assente	<u>Inadeguata</u> : non è in grado di esprimere una valutazione personale.	<u>Limitata</u> : stimolato e guidato riesce ad esprimere valutazioni che però non è in grado	<u>Completa ma non approfondita</u>: è in grado di esprimere, se stimolato e	<u>Completa</u> : sa esprimere autonomamente valutazioni semplici e	<u>Appropriata</u> : sa esprimere valutazioni appropriate e pertinenti e le sa	<u>Autonoma e creativa</u> : è in grado di esprimere valutazioni appropriate,

			di sostenere.	guidato, valutazioni critiche semplici, sostenendole con argomenti pertinenti.	sostenerle con argomenti pertinenti.	sostenere con argomentazioni esaustive.	pertinenti e personali, sostenendole con argomentazioni esaustive, ricche e/o originali.
--	--	--	---------------	---	--------------------------------------	---	--

FILOSOFIA

Livelli	1		2	3		4	5
Voti	1-2	3-4	5	6	7	8	9-10
Conoscenza	Nessuna	<u>Lacunosa</u> : ha una conoscenza lacunosa degli argomenti trattati (autori e scuole; temi, tesi, concetti e teorie filosofiche; lessico specifico della disciplina), con gravi fraintendimenti.	<u>Parziale</u> : ha una conoscenza parziale degli argomenti affrontati. Ne individua solo in parte gli elementi costitutivi e fondamentali.	<u>Completa, ma non approfondita</u> : conosce in linea generale, nei loro elementi essenziali, gli argomenti trattati, con qualche superficialità.	<u>Completa</u> : conosce in modo adeguato gli argomenti proposti, ne riconosce le componenti fondamentali.	<u>Organica</u> : conosce gli argomenti in modo completo ed organico. Sa distinguerne con sicurezza le diverse componenti e fare confronti.	<u>Articolata e approfondita</u> : conosce gli argomenti nella loro articolazione profonda e nella loro complessità. Sa articolare confronti ricchi e/o originali.
Comprensione	Nessuna	<u>Confusa</u> : comprende argomenti e testi in modo confuso, con numerose lacune e fraintendimenti.	<u>Parziale</u> : comprende argomenti e testi in modo approssimativo e parziale.	<u>Complessiva, ma imprecisa</u> : comprende argomenti e testi in modo corretto, anche se soltanto nelle linee generali e pur con qualche imprecisione.	<u>Complessiva</u> : comprende argomenti e testi in modo pertinente, nelle loro componenti fondamentali.	<u>Completa</u> : comprende argomenti e testi in modo pertinente e articolato, distinguendone con sicurezza le diverse componenti.	<u>Completa e approfondita</u> : comprende in modo articolato e approfondito gli argomenti e i testi proposti, con spunti di originalità.
Applicazione	Nessuna	<u>Scorretta</u> : utilizza ed applica in modo scorretto le conoscenze filosofiche.	<u>Non sempre corretta</u> : utilizza solo parzialmente le conoscenze	<u>Corretta ma meccanica</u> : utilizza in modo meccanico le conoscenze	<u>Corretta</u> : utilizza in modo adeguato le conoscenze filosofiche.	<u>Precisa</u> : utilizza con precisione le conoscenze filosofiche.	<u>Personale e autonoma</u> : sa utilizzare ed applicare con rigore le

			filosofiche.	filosofiche.			conoscenze filosofiche.
Espressione	Assente o del tutto frammentaria.	<u>Disordinata</u> : espone i contenuti disciplinari (in forma orale e scritta) in modo frammentario, senza ordine e con un lessico non specifico.	<u>Imprecisa</u> : espone i contenuti disciplinari in modo scorretto, con uno schema logico non esaustivo e con notevoli imprecisioni.	<u>Sufficientemente corretta</u>: espone i contenuti disciplinari con chiarezza e schema logico elementare, ricorrendo a un lessico specifico semplice.	<u>Corretta</u> : espone i contenuti disciplinari con correttezza, ordine logico e ricorrendo al lessico specifico.	<u>Corretta e precisa</u> : espone i contenuti disciplinari in modo corretto e preciso, con uno schema logico esaustivo e utilizzando un adeguato lessico specifico.	<u>Appropriata e personale</u> : espone i contenuti disciplinari non soltanto in modo corretto, preciso, esaustivo, ma ricorrendo a uno schema logico complesso, a un ricco lessico specifico e in modo personale.
Analisi e sintesi	Assente	<u>Inadeguata</u> : non sa sviluppare analisi coerenti e non sa sintetizzare gli argomenti.	<u>Superficiale e incerta</u> : ha difficoltà nello sviluppare analisi coerenti e nel sintetizzare gli argomenti.	<u>Completa ma superficiale</u>: sa analizzare e sintetizzare argomenti semplici. Soltanto se guidato, affronta con successo analisi e sintesi di argomenti complessi.	<u>Completa</u> : sa sviluppare autonomamente analisi e sintesi degli argomenti proposti.	<u>Organica</u> : sa sviluppare analisi organiche e coerenti, nonché sintesi esaustive degli argomenti proposti.	<u>Approfondita e personale</u> : opera autonomamente, con analisi e sintesi approfondite e personali degli argomenti proposti, confrontando opportunamente tesi e teorie filosofiche.
Valutazione	Assente	<u>Inadeguata</u> : non è in grado di esprimere una valutazione personale.	<u>Limitata</u> : stimolato e guidato riesce ad esprimere valutazioni che però non è in grado di sostenere.	<u>Completa ma non approfondita</u>: è in grado di esprimere, se stimolato e guidato, valutazioni critiche semplici, sostenendole con argomenti pertinenti.	<u>Completa</u> : sa esprimere autonomamente valutazioni semplici e sostenerle con argomenti pertinenti.	<u>Appropriata</u> : sa esprimere valutazioni appropriate e pertinenti e le sa sostenere con argomentazioni esaustive.	<u>Autonoma e creativa</u> : è in grado di esprimere valutazioni appropriate, pertinenti e personali, sostenendole con argomentazioni esaustive, ricche e/o originali.

DIPARTIMENTO DI AREA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

MATEMATICA - FISICA

Voto	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ'
1/10	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2/10	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non riesce ad applicare le minime conoscenze anche se guidato	Non si orienta
3/10	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, sintesi incoerenti, commette errori
4/10	Conoscenze carenti, con errori ed espressioni improprie	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziale e sintesi scorretta
5/10	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
6/10	Conoscenze complete, ma poco approfondite, esposizione semplice ma corretta	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato, esatta interpretazione di semplici informazioni, analisi corretta, gestione di semplici situazioni nuove
7/10	Conoscenze complete, quando guidato sa approfondire, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Esatta interpretazione del testo, coglie le implicazioni, gestisce autonomamente situazioni nuove
8/10	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta, uso del linguaggio specifico	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, compie correlazioni anche se con qualche imprecisione, rielaborazione corretta
9/10	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Applica in modo autonomo e corretto, anche a problemi complessi, le conoscenze, quando guidato trova soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione corretta, completa e autonoma
10/10	Conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un linguaggio tecnico appropriato	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo le soluzioni migliori	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

SCIENZE NATURALI

Livelli	1		2		3	4		5	
Voti	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10
Possedere le conoscenze disciplinari	Nessuna	Lacunosa, scarsa, non corretta e frammentaria	Parziale (gravi lacune) dei contenuti essenziali	Parziale (lacune non gravi) dei contenuti essenziali	Completa, ma non approfondita dei contenuti essenziali	Completa, non sempre approfondita	Organica	Organica e approfondita	Articolata e approfondita, ampliata personalmente
Applicare le conoscenze acquisite	Nessuna	Scorretta anche se guidata in casi semplici e situazioni note	Non sempre corretta (gravi errori) in casi semplici e situazioni note	Non sempre corretta (errori non gravi) in casi semplici e situazioni note	Corretta, ma meccanica (senza errori) in casi semplici e situazioni note	Corretta con qualche imprecisione, o guidata in casi complessi	Precisa anche in casi complessi	Autonoma anche in situazioni nuove	Personale e autonoma in situazioni nuove e complesse
Esprimersi correttamente utilizzando il linguaggio scientifico	Espressione disordinata, non utilizza il linguaggio scientifico	Espressione frammentaria, confusa, non utilizza correttamente il linguaggio scientifico	Espressione imprecisa, poco chiara, con gravi errori nell'uso del linguaggio scientifico	Espressione imprecisa, comprensibile, ma con errori nell'uso del linguaggio scientifico	Espressione sufficientemente corretta e chiara, ma con imprecisioni nell'uso del linguaggio scientifico	Espressione corretta, non sempre preciso l'uso del linguaggio scientifico	Espressione corretta e precisa	Espressione appropriata anche in situazioni complesse	Espressione appropriata, personale arricchimento del linguaggio scientifico
Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni	Nessuna	Inadeguata anche se guidata e su contenuti essenziali	Incerta, con collegamenti impropri, anche se guidata e su contenuti essenziali	Superficiale, con pochi collegamenti se guidata e su contenuti essenziali	Completa ma superficiale, guidate sui contenuti essenziali	Completa (guidata in situazioni complesse)	Organica, con rielaborazione dei contenuti	Approfondita rielaborazione autonoma tra i diversi argomenti	Approfondita e personale rielaborazione autonoma e collegamenti interdisciplinari

SCIENZE MOTORIE

Livelli	1		2	3	4	5
Voti	1-2	3-4	5	6	7-8	9-10
Conoscenza	Rifiuto della prova	Nessuna	Frammentaria e superficiale	Completa ma non approfondita	Completa ed approfondita	Completa, coordinata e ampliata
Comprensione	Non prova ad effettuare almeno i gesti minimi. Non usa il lessico specifico	Commette gravi errori	Commette errori nell'esecuzione anche di semplici consegne	Non commette errori nella esecuzione di semplici consegne	Non commette errori nella esecuzione di consegne complesse ma incorre in alcuni errori	Non commette errori né imprecisioni nella esecuzione di consegne complesse
Applicazione	Non prova ad utilizzare le competenze acquisite in situazioni nuove	Non riesce ad applicare gli schemi motori in situazioni nuove	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici ma commettendo errori	Sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori	Sa applicare le conoscenze in compiti complessi senza errori ma con alcune imprecisioni	Sa applicare le conoscenze in compiti complessi senza errori o imprecisioni
Espressione	Non prova a svolgere attività di espressione motoria e comunicativa. Non usa il linguaggio specifico.	Fatica ad esprimere situazioni motorie e comunicative. Usa in modo frammentario il linguaggio specifico.	Esprime situazioni motorie e comunicative con qualche difficoltà. Imprecisioni nel lessico specifico.	Si esprime in modo sufficientemente spontaneo in situazioni comunicative e motorie. Sufficientemente corretto il linguaggio specifico.	Si esprime in modo sciolto e spontaneo in situazioni comunicative e motorie, assegnando significato al movimento. Corretto e chiaro il linguaggio specifico.	Si esprime in modo spontaneo e personale, assegnando significato al movimento anche in situazioni complesse. Preciso, personale e ricco il linguaggio specifico.
Analisi	Rifiuta di effettuare alcuna analisi del gesto	Non riesce ad effettuare alcuna analisi del gesto	È in grado di effettuare analisi parziali del gesto	È in grado di effettuare analisi complete del gesto ma non approfondite	È in grado di effettuare analisi complete ed approfondite del gesto ma con aiuto	Padronanza della capacità di cogliere elementi di un insieme di gesti e stabilire tra essi relazioni o utilizzarli per altri schemi
Sintesi	Rifiuta di fare sintesi delle conoscenze acquisite	Non sa sintetizzare le conoscenze acquisite	È in grado di effettuare una sintesi parziale ed imprecisa	È in grado di effettuare una sintesi delle conoscenze ma deve essere guidato	Ha acquisito autonomia nella sintesi ma restano incertezze	Ha acquisito completa autonomia nella sintesi
Valutazione	Non prova a risolvere le situazioni-problema	Non riesce a risolvere le situazioni problema	Risolve le situazioni problema solo se guidato	Risolve le situazioni-problema in modo stereotipato	Risolve le situazioni-problema in modo originale se guidato	Risolve le situazioni problema in modo originale ed autonomo

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
OTTIMO	Possiede una conoscenza approfondita, completa e organica degli argomenti studiati	Mostra collaborazione, impegno personale e originale	Opera criticamente scelte etiche e religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo
DISTINTO	Possiede una conoscenza completa dei contenuti proposti	Mostra autonomia e capacità intuitiva	Collega, alla luce del cristianesimo, la storia della salvezza con la storia umana, cogliendo il senso dell'opera di Dio nella storia dell'uomo
BUONO	Possiede una buona conoscenza dei contenuti proposti	Mostra normalmente attenzione e partecipazione	Riconosce il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà
DISCRETO	Mostra una conoscenza accettabile dei contenuti essenziali del cristianesimo	Si impegna in modo costante ma superficiale	Riflette sulle proprie esperienze nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana
SUFFICIENTE	Mostra conoscenze frammentarie	Mostra scarso o saltuario impegno	Riconosce gli elementi essenziali della tradizione cristiana nella propria cultura
INSUFFICIENTE	Non conosce i contenuti essenziali	Non collabora e assume atteggiamenti di disimpegno o disturbo	Non è in grado (o in misura minima) di cogliere e interpretare gli aspetti essenziali del cristianesimo