



La scuola collabora con il F.A.I. (Fondo Ambiente Italiano) in progetti di educazione al paesaggio e al patrimonio storico-artistico italiano, promuovendone la conoscenza e la fruizione consapevole e contribuendo alla tutela dei beni paesaggistici e culturali, nello spirito dell'articolo 9 della Costituzione.

Il progetto “**Apprendisti Ciceroni**” del FAI si inserisce nell'ambito dei “**Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento**” – PCTO (già A-S/L).

Nato nel 1996 il progetto è cresciuto negli anni, fino ad arrivare a coinvolgere nel processo di valorizzazione dei beni artistici e paesaggistici italiani migliaia di studenti. Si tratta di una straordinaria esperienza attraverso la quale i giovani possono prendere coscienza del valore del patrimonio culturale italiano: gli studenti vengono infatti coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l’aula e hanno l’occasione di approfondire un bene d’arte o di natura, magari poco conosciuto, del proprio territorio e di illustrarlo ad altri studenti o a un pubblico di adulti, sentendosi così direttamente coinvolti nella vita sociale e culturale della comunità e diventando esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari.

Le **finalità** del progetto sono quindi quelle di sensibilizzare i giovani alla “presa in carico” del patrimonio culturale, storico e artistico, ampliare la consapevolezza intorno alle tematiche legate alla gestione di un Bene d’Arte e integrare conoscenze teoriche con una esperienza pratica altamente formativa. Il **risultato** è l’accrescimento delle conoscenze e una maggiore sicurezza in se stessi. Il FAI e il mondo della scuola ritengono infatti che sia di fondamentale importanza formare i cittadini di domani, trasformare giovani studenti in adulti coscienti e responsabile delle proprie scelte.

La formazione degli studenti è pensata come una esperienza continua durante tutto l’anno scolastico, che concretamente vede la loro partecipazione a momenti di formazione e ricerca, quali conferenze tenute da esperti e da docenti di Storia dell’Arte dell’Istituto, e a sopralluoghi ai beni del territorio. Così facendo, lo studente che partecipa al progetto mette in campo e sviluppa diverse **competenze**:

Competenze verticali:

- Uso della lingua italiana e straniera
- Conoscenza della Geografia e della Storia dell’arte

### Competenze trasversali:

- Lavorare in gruppo
- Individuare collegamenti e relazioni
- Comunicare le conoscenze

Gli Apprendisti Ciceroni svolgono la loro attività: nei beni del Fondo Ambiente Italiano aperti al pubblico; in occasione degli importanti eventi nazionali dedicati ai beni culturali organizzati dalla Fondazione, come le Giornate FAI di Primavera (marzo), le Giornate FAI di Autunno (ottobre) e le Mattinate FAI d'Inverno (dicembre) per le scuole; in eventi organizzati dalle istituzioni territoriali o presso musei cittadini in cui il FAI è coinvolto come partner.

*"Apprendisti Ciceroni": un'esperienza di cittadinanza attiva:* <https://www.fondoambiente.it/il-fai/scuola/progetti-fai-scuola/apprendisti-ciceroni/>

**Il Progetto "Apprendisti Ciceroni" nato dalla collaborazione tra l'Istituto Racchetti da Vinci e il FAI ha coinvolto 47 alunni che hanno svolto il ruolo di Ciceroni nelle Giornate di Primavera del 23 e 24 marzo 2019.**

**Responsabile d'istituto per il FAI: Prof.ssa Roberta Mangano.**

**Seguono nel dettaglio le fasi della progettualità:**

- **Lezioni degli esperti tenutesi presso l'Aula Magna dell'I.I.S. Racchetti da Vinci, Viale Santa Maria della Croce 10/b:**

— 14 Febbraio 2019, 8.15-10:15

Relatori: Prof.ssa Mangano e Prof. Costo Lucco:

L'apprendimento delle competenze verticali e trasversali tramite l'alternanza scuola-lavoro.

— 1 marzo 2019, 10:15-11:30

Relatore: Prof. Cesare Alpini (docente del Racchetti):

- Il Palazzo Vescovile: la storia dell'edificio e la Piazza del Duomo;
- Le opere conservate in Palazzo Vescovile e gli artisti più importanti: Romanino, Albertino Piazza, Palma il Giovane, Brunelli, Lanzani, Carlo Urbino, Pombioli;
- Storia della Cattedrale: la chiesa pre-romanica, la chiesa romanica, la chiesa gotica, le sovrapposizioni nei secoli, i restauri nel XX secolo;
- Gli scavi archeologici nella cripta della Cattedrale;
- Le sacrestie e il Compianto ligneo nella cripta.

— 1 marzo 2019, 11.30-12:15

Relatrice Prof.ssa Roberta Mangano (docente del Racchetti):

- Il Campanile e le campane di Crespi: storia, stile e restauri.

6 marzo 2019, 11:20-12.15

Relatore: Architetto Edoardo Edallo:

- Crema alle origini: storia e assetto urbanistico della città;
- L'assedio del Barbarossa;
- I restauri novecenteschi della Cattedrale di Crema a opera di Amos Edallo: fasi di restauro e opere rinvenute.

6 marzo 2019, 11:20-13:10

Relatore: Presidente della Fondazione Carlo Manziana, Don Giorgio Zucchelli:

- La Basilica maggiore di Crema: Cattedrale e anche Duomo;
- La facciata del Duomo di Crema: stile e architettura;
- Il rifacimento dell'area presbiteriale ad opera dello scultore Mario Tuffetti;
- La Sacrestia vecchia.

Sopralluoghi svolti presso i beni storico-artistici

8 marzo 2019, ore 10:15-12.15;

9 marzo 2019, ore 14:00-16:00.

**ai sopralluoghi hanno partecipano tutti gli Apprendisti Ciceroni (47 alunni) coinvolti nel percorso PCTO (già A-S/L)**

• **Testate giornalistiche locali:**

*CREMA – Le Giornate Fai di Primavera: ecco i beni che verranno aperti:*

<https://ilnuovotorrazzo.it/2019/03/15/crema-le-giornate-fai-primavera-beni-verranno-aperti/>

*CREMA - Strepitoso successo delle Giornate FAI di Primavera:* <https://ilnuovotorrazzo.it/2019/03/24/strepitoso-successo-delle-giornate-fai-primavera/>

Link al gruppo FAI di Crema: <https://www.fondoambiente.it/luoghi/rete-fai/gruppo-fai-di-crema>

Inviato da saverio.sicari il Ven, 05/02/2016 - 12:26

XXXXXXXXXXXXXXXX "XXXXXXXX" - XXXXXXX, x 00000 XXXXXXX (XXXXXX) Italy - C.F. 00000000000-  
C.M. XXXX0000X

---